**Тематика рефератів та ессе:**

1. Поняття "етика", "мораль", "моральність". Їх єдність і відмінність, гуманістичний зміст.

2. Моральна поведінка і моральна оцінка.

3. Яким вимогам має відповідати педагог?.

4. ЗЯкими мають букти головні задачі педагогічної етики.

5. Функції педагогічної моралі.

5. Зміст і функції спілкування.

6. Поняття та принципи педагогічного спілкування.

7. Структура педагогічного спілкування.

8. Головні аспекти Поняття про педагогічного спілкування.

9. Види педагогічного спілкування.

10. Етику педагогічного спілкування.

11. Стилі спілкування учителя з учнями.

12. Основні категорії педагогічної етики і механізм їх прояву.

13. Совість педагога.

14. На чому будується авторитет викладача?.

15. Поняття "взаєморозуміння" і "взаємовідносини" в педагогічному процесі.

16. Роль викладача у вихованні етичної самооцінки студентів.

17. Бар'єри спілкування і специфіка їх прояву в педагогічному процесі.

18. Поняття та види компетентності викладача.

19. Педагогічний такт викладача.

20. Поняття, принципи і функції ділового етикету та методи їх застосування в процесі педагогічного спілкування.

21. Основні правила етикету вітання, представлення, звернення в процесі педагогічного спілкування.

22. Правила етикету поведінки в громадських місцях (на вулиці, в транспорті, в університеті.

23. Природа та види конфліктів у педагогічному колективі.

24. Методи розв'язання конфліктів у педагогічному колективі.

**Рекомендації щодо того, як писати есе**?

Правильне написання есе полягає в розумінні особливостей жанру. Дотримання основних принципів і рекомендацій з написання дозволить створити цікаве есе.

Для есе характерний особливий стиль оповіді. Його мета - спонукати читача до роздумів, як би запрошуючи читача обдумати і обговорити її.

***Характерні риси есе***.

1. Наявність певної вузької теми, яка містить проблему і спонукає читача до роздумів.

2. Суб'єктивна авторська позиція: наявність авторського погляду на існуючу проблему, його ставлення до світу, його мова і мислення.

3. Розмовний стиль написання. Слід уникати складних формулювань, занадто довгих речень. Правильний емоційне забарвлення тексту додадуть короткі, прості і зрозумілі пропозиції, використання різної інтонації в пропозиціях.

4. Докладний аналіз проблеми. Власну точку зору необхідно аргументувати, спираючись на фактичний матеріал.

5. Відносна стислість викладу. Обмежень за кількістю сторінок не існує, проте есе відрізняється невеликим об'ємом.

6. Вільне побудова. Есе більшою мірою має вигляд викладу, який не вписується в якісь певні рамки. Побудова підпорядковується своєю логікою, якої дотримується автор, прагнучи розглянути проблему з різних сторін.

7. Логіка викладу. Незважаючи на вільну композицію, есе повинно мати внутрішню єдність, узгодженістю тверджень автора, що виражають його думку.

***Як вибрати тему?***

Якщо серед запропонованих тем немає тієї, яка вас цікавить і по якій ви хотіли б писати есе, то ви можете запропонувати свою тему. Головна вимога - вона повинна стосуватися актуальних проблем педагогічної етики. Крім того ви маєте враховувати, що есе пишеться для здачі викладачеві. Здобувачеві насамперед слід обміркувати які якості будуть оцінюватися. Виходячи з цього, тему слід вибирати так, щоб була можливість проявити ті *здібності, які чекає перевіряючий від автора*: оригінальність, вміння сформулювати головне питання, обґрунтувати його важливість і актуальність, грамотно скласти план,

логічно вибудовувати пропозиції, концептуально мислити, самостійно та грамотно викладати власні думки, добре орієнтуватися в проблематиці та інші професійні якості.

***Як скласти план есе?***

Складати план при написанні есе взагалі не обов'язково, як і дотримуватися вже написаного плану. Відсутність обмежень і жорстких рамок є перевагою цього жанру. Якщо автору простіше дотримуватися строгого плану, тоді варто приділити час на його складання. Порада: не слід прагнути до того, щоб скласти відразу ідеальний план. У процесі роботи він може редагуватися.

**Структура есе:**

Порядок написання есе зазвичай зводиться до трьох кроків.

1. ***Вступна частина***

Вступна частина може містити формулювання проблеми і її суть, риторичне питання, цитату і т.д. важливо створити особливий емоційний настрій і підвести читача до даної проблеми. Потрібно пам'ятати, що добре написане введення змушує читача зацікавитися і прочитати есе до кінця.

2. ***Основна частина.***

В основній частині можна привести різні точки зору з даної проблеми, торкнутися історію питання.

Зазвичай основна частина складається з декількох підпунктів, кожен з яких складається з трьох розділів: теза (судження, що доводиться), обґрунтування (аргументи, використовувані для доведення тези), підвисновок (часткову відповідь на головне питання).

Аргументація може бути побудована в такій послідовності:

1. Затвердження.

2. Пояснення.

3. Приклад.

4. Підсумкове судження.

5. Висновок

***Висновок.***

Якщо мета вступної частини - зацікавити читача, то мета останніх пропозицій - додати цілісність загальній картині, залишити твір в пам'яті читача і наштовхнути на роздуми. У висновку об'єднуються всі висновки, зроблені по кожній тези, які представлені в основній частині. Читач повинен прийти до логічного висновку на підставі наведених аргументів. На закінчення заново наводиться проблема і робиться заключний висновок.

**Рекомендації з написання**

Всі правила складання есе носять рекомендаційний характер.

1. Перш ніж почати писати есе необхідно знайти джерела інформації для роботи.

2. Почніть писати есе з питання, відповідь на який дається в наслідку

3. Сформулюйте головну ідею. Якщо ви поки ще не в змозі це зробити, використовуйте техніку Фрірайтинг (вільне письмо), яка застосовується щоб впоратися з творчою кризою і знайти неординарну ідею, записуйте все думки, які приходять в голову, не редагуючи тексту і не стежачи за граматикою, пунктуацією, стилем і ін.

4. Важливо не зациклюватися на вступній частині. Вступ можна написати і після того, як буде написана основна частина. У цьому випадку вже ясно, про що есе, тому і введення написати простіше.

5. При написанні есе слід чергувати короткі фрази з довгими. В такому випадку текст буде досить динамічним, щоб легко читатися.

6. Не варто використовувати складні і незрозумілі слова, особливо, якщо значення слова малознайомі.

7. Слід використовувати якомога менше загальних фраз. Есе повинно бути унікальним, індивідуалізованим, що відображає особистість автора.

8. Гумор потрібно використовувати вкрай обережно. Сарказм і зухвалість може дратувати читача.

9. Відображення особистого досвіду, спогадів і вражень - відмінний спосіб підтвердження своєї точки зору і переконати читача.

10. Необхідно дотримуватися теми і основної ідеї, не відхиляючись від неї і не описуючи непотрібні деталі.

11. Закінчивши есе, слід перечитати його, переконуючись в збереженні логіки викладу протягом всієї розповіді.

12. Використання в есе фактів, результатів досліджень - відмінний варіант для додання переконливості.

.