**Тематика курсових робіт на 2021/2022 навчальний рік**

**для 1 року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти**

**спеціальності 034 «Культурологія»**

1. Метафора гри в сучасних концепціях культури.
2. Феноменологічні ідеї в сучасній культурології.
3. Герменевтичний аналіз в умовах інтертекстуальності культури.
4. Актуалізація проблеми культурної ідентичності в епоху глобалізації.
5. Літературно-історичні наративи в культурологічному контексті.
6. Арт-проєкт в сучасному мистецькому просторі: розвиток та перспективи.
7. Хвороба як соціокультурний феномен.
8. Принцип діалогічності М. Бахтіна: pro et contra.
9. Ідея «життєтворчості» в спадщині В'ячеслава Іванова.
10. Криза культури та її осмислення в релігійній філософії ХХ століття.
11. Болонський процес та проблеми модернізації української освіти.
12. Жанр інтерв’ю в сучасній гуманітаристиці.
13. Соціокультурне проектування в сфері управління закладами культури.
14. Тіло як онтологічна умова культури.
15. Тіло як об’єкт культурного контролю.
16. Концепція Чужого у культурфілософії Б. Вальденфельса.
17. Насилля як підґрунтя культури.
18. Культура та тоталітарний режим: проблема взаємодії.
19. Засоби масової інформації в збереженні та примноженні культурної спадщини.
20. Модернізаційні процеси в Україні та проблема збереження культурної ідентичності.