**Теми курсових робіт з курсу «Основи теорії культури»**

1. Культурологічні ідеї М. Монтеня.

2. Дж. Віко як один з основоположників теорії культури.

3. Й.-Г. Гердер та його теорія культури.

4. Критика культури і цивілізації в роботах Ж.-Ж. Руссо.

5. Ж.-Ж. Руссо про виховання і культуру.

6. Ф. Шиллер про мистецтво як засіб боротьби з негативними явищами культури.

7. Ф. Ніцше про два типи культури.

8. Ф. Ніцше як критик християнської моралі.

9. Внесок Г. Маркузе в розробку теорії культури.

10. Т. Адорно про культуру та різні типи особистості.

11. Концепція історії культури і мистецтва Я. Буркхардта.

12. Сутність психоаналітичної концепції культури З. Фрейда.

13. Концепція «нового гуманізму» Е. Фромма.

14. Неофрейдизм і концепція культури К.-Г Юнга.

15. Осмислення культури з позиції «філософії абсурду» А. Камю.

16. Концепція ігрової ґенези культури Й. Хейзінги.

17. Особливості ігрової концепції культури Х. Ортега-і-Гассета.

18. Х. Ортега-і-Гассет про «масовизацію» суспільства як основну причину кризи сучасної європейської культури.

19. Х. Ортега-і-Гассет про природу і сутність сучасного мистецтва.

20. Е. Кассірер про символічну природу культури.

21. Концепція «благоговіння перед життям» А. Швейцера.

22. М.О. Бердяєв про занепад західноєвропейської культури.

23. Ідея «пасіонарності» в культурологічній концепції Л.М. Гумільова.

24. Концепція карнавальної культури М. Бахтіна.

25. Міф як феномен культури в творчості М. Еліаде.

26. П. Тілліх та його внесок в теорію культури.

27. Феноменологічне трактування культури у творчості Макса Шелера.

28. «Наука про культуру» в трактуванні Леслі Уайта.

29. Постмодерне трактування культури у творчості Умберто Еко.