**Теми дипломних робіт студентів-магістрів 1 року навчання**

**2020-2021 н.р.**

**кафедра лексикології та стилістики англійської мови**

**денне відділення**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ПІБ** | **Тема українською** | **Тема англійською** | **Керівник** | **Рецензент** |
| 1 | Василенко В. | Образи головних жіночих та чоловічих персонажів-детективів у романі Роберта Гелбрейта «Lethal White» | Images of female and male detective protagonists in the novel by Robert Gilbert «Lethal White» | к.ф.н., доц. Калінюк О.О. | к.ф.н., доц. Пожарицька О.А. |
| 2 | Дубровська Є. | Екфраза у романах Трейсі Шевальє “Дівчина з перловою сережкою“ та "Дама з єдинорогом" | Ekphrasis in the novels "Girl with a Pearl Earring" and "The lady and the Unicorn" by Tracy Chevalier | к.ф.н., доц. Терехова Л.В. | к.ф.н., доц. Васильченко О.Г. |
| 3 | Дубчак В. | Особливості функціонування екфразису у творах англійських письменників (на матеріалі творів С. Моема "THE MOON AND SIXPENCE"   та Д. Брауна "THE DA VINCI CODE") | FUNCTIONING OF EKFRASIS in the works of English writers (based on the works of Somerset Maugham "THE MOON AND SIXPENCE" and Dan Brown "THE DA VINCI CODE") | к.ф.н., доц. Кашуба М.В. | д.ф.н., проф. Бігунова Н.О. |
| 4 | Івашечкіна О. | Вербалізація концепту BODY MODIFICATION в англійських словниках | Verbalization of the concept BODY MODIFICATION in the English Dictionaries | к.ф.н., доц. Долусова Н.В. | к.ф.н., доц. Єрьоменко С.В.  |
| 5 | Мартиросян К. | Особливості зображення головних персонажів у романі Ф. Фіцджеральда "Нічлагідна" | The peculiarities of protagonists' description in the novel "Tender is the night" by F. Scott Fitzgerald | к.ф.н., доц. Терехова Л.В. | к.ф.н., доц. Васильченко О.Г. |
| 6 | Мормиш Л. | Вербалізація концептосфери «Релігія» в романах Д. Брауна. | Verbalization of the Conceptual Domain “Religion” in the Novels by Dan Brown | к.ф.н., доц. Тхор Н.М. | д.ф.н., проф. Кравченко Н.О. |
| 7 | Надточій Я. | Лексико-стилістичні особливості портретів у романах Е.Бронте «Буремний перевал» та С.Кінселла «Богиня на кухні» | Lexical and stylistic features of portrait descriptions in the novels by E.Bronte “Wuthering Heights” and by S.Kinsella “The Undomestic Goddess” | к.ф.н., доц. Кашуба М.В. | д.ф.н., проф. Бігунова Н.О. |
| 8 | Оберемок Т. | Лінгвальні засоби вербалізації емоцій в англомовному публіцистичному тексті | Linguistic Means of Emotion Verbalization in English Publicistic Texts | к.ф.н., доц. Тхор Н.М. | д.ф.н., проф. Бігунова Н.О. |
| 9 | Однодворцева В. | Лінгво-стилістичні особливості дитячого художньо-просвітницького дискурса (на прикладі жанра французької і британської авторскої казки) | Lingvo-stylistic peculiarities of children's artistic educational discourse (on the example of the French fairy tale "Les Chevaliers du Subjonctif" by Erik Orsenna and the British educational novel "George's Secret Key to the Universe" by Lucy and Stephen Hawking) | к.ф.н., доц. Розанова О.А. | к.ф.н., доц. Телецька Т.В. |
| 10 | Палецька К. | Мовно-стилістичні маркери готичного роману на матеріалі романів Анни Радкліф "Італієць" та Чарльза Роберта Метьюріна "Мельмот-Блукач" | Lingvo-stylistic markers of the gothic novel (based on the novels “The Italian” by Ann Radcliffe and “Melmoth the Wanderer” by Charles Robert Maturin) | д.ф.н., проф. Колегаєва І.М. | д.ф.н., проф. Бігунова Н.О. |
| 11 | Сервуля М. | Зображена невербальна комунікація у творах А.К.Дойля «Собака Баскервілів» та «Етюд у багряних тонах» | Depicted non-verbal communication in the works “The Hound of Baskervilles” and “A Study in Scarlet” by Arthur K.Doyle | к.ф.н., доц. Тхор Н.М. | д.ф.н., проф. Морозова І.Б. |
| 12 | Українець Т. | Концепт Релігія  у творі Янна Мартела «Життя Пі» | The concept of religion in Yann Martel's novel "Life of Pi" | к.ф.н., доц. Кашуба М.В. | д.ф.н., проф. Бігунова Н.О. |
| 13 | Хрущова О.  | Типи мотивації британських та американських топонімів | Types of motivation of British and American toponyms | к.ф.н., доц. Строченко Л.В. | д.ф.н., проф. Кравченко Н.О. |

**заочне відділення**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ПІБ** | **Тема українською** | **Тема англійською** | **Керівник** | **Рецензент** |
| 1 | Дрішлюк В. | Концепт «Вампір» у романі Енн Райс «Interview with the Vampire» | Concept «Vampire» in the novel by Anne Rice «Interview with the Vampire» | к.ф.н., доц. Калінюк О.О. | к.ф.н., доц.Кирилова М.Д. |
| 2 | Кіртока О. | Репрезентація концепта Christmas (на матеріалі повісті Ч.Діккенса  "A Christmas Carol")  | Means of representation of the concept (on the example of the long short story "A Christmas Carol" by Ch.Dickens) | к.ф.н., доц. Розанова О.А. | д.ф.н., проф. Кравченко Н.О. |
| 3 | Малиновська А. | Композиційно-мовленнєва форма «опис» у романі Агати Крісті «A Murder is Announced» | Narrative-compositional form «description» in the novel by Agatha Christie «A Murder is Announced» | к.ф.н., доц. Калінюк О.О. | к.ф.н., доц. Віт Ю.В. |
| 4 | Плотко В. | Лінгвістичні особливості англомовного тексту Конвенції про працю в морському судноплавстві (Maritime Labour Convention) | Linguistic Peculiarities of the English text of the Maritime Labour Convention | к.ф.н., доц. Долусова Н.В. | к.ф.н., доц. Гринько О.С. |
| 5 | Шаталіна А. | Лексико-семантична група «комунікація» в англомовній фразеології | Lexico-semantic group “communication” in the English phraseology | д.ф.н., проф. Колегаєва І.М. | д.ф.н., проф. Бігунова Н.О. |