**СПИСОК**

дипломних робіт здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр»

по кафедрі теоретичної та прикладної фонетики

англійської мови за **2020-2021** навчальний рік

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Виконавець | Тема | Назва теми англійською мовою | Керівник |
| 1. | Волковінська Ю.О. | Інтонаційні засоби реалізації комунікативної тактики зміни та розвитку теми в англомовному інтерв’ю | Intonational means realizing the communicative tactics of topic change and development in English-language interview | проф. Бігунова Н.О. |
| 2. | Єгоров Н. | Просодична структура американського дискурсу ток-шоу | The prosodic structure of American talk show discourse | к.філол.н. Хапіна О.В. |
| 3. | Заболотна В.В. | Інтонаційні засоби створення схвалення-несхвалення у англомовному спортивному дискурсі (на матеріалі усного коментаря матчів боксу) | Intonational means of expressing approval/disapproval in English-language sports discourse (on the material of the oral commentary of boxing matches) | К. філол. н., доцентЄвдокимова І.О. |
| 4. | Іванова Ю. С. | Структурно-семантичні особливості англомовної термінології в сфері кіноіндустрії | Structural and semantic features of English terminology in the field of film industry | К. філол. н., доцентВіт Ю.В. |
| 5. | Крамська Т.С. | Роль інтонації у маркуванні щирої та іронічної подяки в англомовному кінодискурсі | The role of intonation in marking sincere and ironic gratitude in English-language film discourse | проф. Бігунова Н.О. |
| 6. | Лутинська А. | Лінгвістичні засоби вираження концепту любові у поезії У. Шекспіра | Linguistic means of expressing the concept of love in the poetry of W. Shakespeare | к.філол.н. Хапіна О.В. |
| 7. | Первез С.Х. | Мовленнєва реалізація істинного і хибного нерозуміння сказаного співрозмовником (на матеріалі літературного і кінематографічного дискурсу). | Speech realization of true and false misunderstanding of the interlocutor (on the material of literary and cinematographic discourse). | проф. Бігунова Н.О. |
| 8. | Синякова А.Ф. | Вербальні та невербальні характеристики мовленнєвого акту лестощів (на матеріалі літературного дискурсу та кінодискурсу). | Verbal and Nonverbal characteristics of the speech act of flattery(on the samples from English Literary and Film Discourse) | проф. Бігунова Н.О. |
| 9. | Хаджилій Т.О. | Особливості становлення англійської термінології живопису | Peculiarities of the formation of the English terminology of painting | К. філол. н., доцентВіт Ю.В. |
| 10. | Хохлова В.В.  | Схвалення і похвала як тактики пом’якшення відмови та критики (на матеріалі англомовного літературного та кінематографічного дискурсу) | Approval and praise as tactics mitigating rejection and criticism (on the material of English literary and cinematographic discourse) | проф. Бігунова Н.О. |
| 11. | Чорнобай Д.О. | Інтонаційні засоби вираження погрози в англомовному художньому кінодискурсі | Intonation means of realization of threat in english film discourse | проф. Бігунова Н.О. |
| 12. | Яковлєва Е.Е. | Просодична організація КМФ опису (на матеріалі англомовних країнознавчих фільмів). | Prosodic organization of the KSF description (on the material of English-language country history films). | к.філол.н. Хапіна О.В. |