**ТЕМИ МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ 2 РОКУ НАВЧАННЯ**

**ПО КАФЕДРІ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**ЗА 2018-2019 Н. Р.**

**денне відділення**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Прізвище студента | Назва теми українською мовою | Назва теми англійською мовою | Прізвище керівника | Прізвище рецензенту |
|  | Бойко Світлана | Концепт національної ідентичності у романах Генрі Джеймса («Американець», «Жіночий портрет») | The concept of national identity in Henry James’ novels (“ The American”, “The Portrait of a Lady”) | к. ф. н., ст. викл.  Бежан О. А. | к.ф.н., доц.  Кравченко Н. О. |
|  | Романова Вікторія | Жанрові модифікації прози  А. Мердок («Чорний принц», «Море, море») | Genre modifications of Iris Murdoch’s prose (“The Black Prince”, “The Sea, the Sea”) | к. ф. н., ст. викл.  Бежан О. А. | к.ф.н., доц.  Кашуба М. В. |
|  | Остапчук Валерія | Англійське суспільство XIX століття у творчості Е. Гаскелл  (романи «Мері Бартон», «Північ та Південь») | English society of the XIX century in E. Gaskell’s work (novels “Mary Barton”, “North and South” ) | к. ф. н., доц.  Абабіна Н. В. | к. ф. н., доц.  Григорян Н. Р. |
|  | Боржемська Альона | Жанрові модифікації в романах К. Воннегута «Колиска для кішки» та В. Голдінга «Володар мух» | Genre modifications of Kurt Vonnegut’s novel “Cat’s cradle” and W. Golding’s “Lord of the Flies” | к. ф. н., доц.  Синявська Л. І. | д. ф. н., проф. Колегаєва І. М. |
|  | Сєрова Ірина | Жанрові особливості роману-подорожі Р. Грегорі «Шантарам» | The genre peculiarities of Gregory David Roberts’ novel “Shantaram” | к. ф. н., доц. Синявська Л. І. | д. ф. н., доц.  Домброван Т. І. |

**заочне відділення**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Прізвище студента | Назва теми українською мовою | Назва теми англійською мовою | Прізвище керівника | Прізвище рецензенту |
|  | Юлаф Ельміра | Соціальний експеримент в антиутопії ХХ століття (Дж. Оруел «1984», К. Ісігуро «Не відпускай мене») | Social experiment in the dystopia of the XX century (G. Orwell “1984”, K. Ishiguro “Never let me go”) | д. ф. н., проф.  Силантьєва В. І. | к. ф. н., доц.  Григорян Н. Р. |
|  | Чечель Руслана | Мотив двійництва в неоромантизмі кінця ХІХ – початку ХХ ст. (О. Уайльд, Р. Л. Стівенсон) | The doppelganger motive in neo-romanticism at the beginning of the XIX – at the end of the XX centuries (O. Wilde, R. L. Stevenson) | к. ф. н., доц.  Долга Н. М. | к. ф. н., доц.  Тхор Н. М. |

**ТЕМИ МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ 1 РОКУ НАВЧАННЯ**

**ПО КАФЕДРІ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**ЗА 2018-2019 Н. Р.**

**денне відділення**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Прізвище студента | Назва теми українською мовою | Назва теми англійською мовою | Прізвище керівника | Прізвище рецензенту |
|  | Брикульська Анна | Психологізм як основа сюжетотворення у романі Дж. Мередіт «Егоїст» | Psychology as the basis of plot creation in G. Meredith’s novel «The Egoist» | к.ф.н., доц.  Синявська Л. І. | д.ф.н., проф. Колегаєва І. М. |
|  | Гладченко Ксенія | Міфопоетична картина світу в п’єсах В. Шекспіра «Сон літньої ночі» та «Буря» | Mythopoetic worldview in W. Shakespeare’s plays «A Midsummer Night's Dream» and «The Tempest» | к. ф. н., доц.  Холодов О. Б. | к.ф.н., доц.  Лимаренко О. А. |
|  | Грищенко Юлія | Мотив передбачення у творчості Г. Веллса (романи «Машина часу», «Їжа богів») | The foresight motif in H. Wells’s works (novels «The Time Machine», «The Food of the Gods») | к.ф.н., доц.  Абабіна Н. В. | к.ф.н., доц. Григорян Н. Р. |
|  | Дмитрієва Альбіна | Жанрові особливості утопії у романі Г. Уеллса «Війна світів» | Genre peculiarities of utopia in H. Wells’s novel «The War of the Worlds» | к.ф.н., доц.  Синявська Л. І. | д.ф.н., доц. Кравченко Н. О. |
|  | Стецьків Ольга | Герой «втраченого покоління» у романах Е. Хемінгуея та Р. Олдінгтона («Фієста», «Смерть героя») | The character of the «lost generation» in E. Hemingway’s and R. Aldington’s novels («The Sun Also Rises», «Death of a Hero») | д.ф.н., проф. Силантьєва В. І. | к.ф.н., доц. Ігіна О. В. |

**заочне відділення**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Прізвище студента | Назва теми українською мовою | Назва теми англійською мовою | Прізвище керівника | Прізвище рецензенту |
|  | Нгуєн Мая | Пошуки етичного ідеалу у творчості Н. Готорна (романи «Багряна літера», «Будинок із сімома фронтонами») | The search of an ethical ideal in N. Hawthorne’s works (novels «The Scarlet Letter», «The House of the Seven Gables») | к.ф.н., доц.  Абабіна Н. В. | к.ф.н., доц. Григорян Н. Р. |