**Одеський національний університет імені І. І. Мечникова**

**Факультет романо-германської філології**

**Кафедра граматики англійської мови**

**Кафедра зарубіжної літератури**

**Силабус курсу**

**Методика викладання іноземної мови та зарубіжної літератури**

| **Обсяг** | Загальна кількість: годин – 90; Загальна кількість: кредитів – 3 |
| --- | --- |
| **Семестр, рік навчання** | 1 семестр, 3 рік навчання |
| **Дні, час, місце** | За розкладом  |
| **Викладачі** | к.ф.н., доц. Абабіна Н. В.., к.п.н., доц. Хромченко О. В.  |
| **Е-mail** | okne4morh@gmail.com (Хромченко О. В.)  |
| **Робоче місце** | Кафедра граматики англійської мови, ауд.131; кафедра зарубіжної літератури |
| **Консультації** | Онлайн-консультації: за графіком https://us04web.zoom.us/j/9963274343?pwd=MVI0NThadVJ1WmJLOEF4Z0lrdVZwUT09 |

**КОМУНІКАЦІЯ**

Онлайн-лекції проводяться в zoom-конференції за посиланням

Хромченко Олена Василівна :

Идентификатор конференции: 996 327 4343

https://us04web.zoom.us/j/9963274343?pwd=MVI0NThadVJ1WmJLOEF4Z0lrdVZwUT09

Код доступа: H63Gvr

**АНОТАЦІЯ КУРСУ**

*Предмет* *вивчення дисципліни*: підходи та методи викладання іноземної мови та зарубіжної літератури

*Пререквізити курсу:* Основна іноземна мова (англійська); Історія зарубіжної літератури.

*Постреквізити курсу:* Основна іноземна мова (англійська); Вступ до перекладознавства; Основи синтаксичного аналізу речення.

*Мета курсу:* озброєння здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня теоретичними знаннями про психологічні засади, інноваційні технології та сучасні методи викладання англійської мови в середній школі, ознайомленні з методологічними основами та специфікою викладання зарубіжної літератури, виявленні зв’язку методики викладання англійської мови та зарубіжної літератури з іншими науками, розкритті основних завдань шкільних уроків з англійської мови та зарубіжної літератури, формуванні відповідних практичних умінь оперувати традиційними та сучасними методами й прийомами викладання англійської мови та літератури.

*Завдання дисципліни*: надати здобувачам вищої освіти базові знання з основ викладання англійської мови та зарубіжної літератури у школі, забезпечити готовність студентів до планування роботи вчителя, навчання мови як системи та формування в учнів умінь у всіх видах комунікативної діяльності, упровадження методів та прийомів викладання літератури й англійської мови, використовуючи при цьому сучасні засоби та форми організації навчально-виховного процесу, інформаційно-комунікативні технології.

*Очікувані результати:* засвоєння знань з основних підходів та методів викладання англійської мови та зарубіжної літератури у школі, забезпечення готовності студентів до планування роботи вчителя, навчання мови як системи та формування в учнів умінь у всіх видах комунікативної діяльності, упровадження методів та прийомів викладання літератури й англійської мови, використовуючи при цьому сучасні засоби та форми організації навчально-виховного процесу, інформаційно-комунікативні технології навчання.

**ОПИС КУРСУ**

 *Форми і методи навчання*

Курс буде викладений у формі практичних (16 годин очна форма/4 годин заочна форма навчання), організації самостійної роботи студентів (54 години очна форма/76 годин заочна форма навчання).

Під час викладання дисципліни використовуються **словесні:**лекції (проблемні, лекції з аналізом конкретних ситуацій), розповідь, пояснення, бесіда; **наочні:**ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрація, презентація результатів власних досліджень; **практичні методи навчання:**доповіді, реферати, есе, самостійна підготовка до практичного заняття, індивідуальні завдання.

**3. Зміст навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль. “Методика викладання іноземної мови”.**

**Тема 1.** The Common EuropeanFramework of Referencefor Languages in its Cultural Context. The Common Reference Levels.Materials development in language teaching. Psycholinguistic peculiarities of language learning process.

**Тема 2.** History of language teaching methods. The nature of approaches and methods in language teaching. Major trends in twentieth-century language teaching. The Oral Approach and Situational Language Teaching. The Audiolingual Method.

**Тема 3.** Alternative Approaches and Methods. Total Physical Response. The Silent Way. Suggestopedia. The Lexical Approach. Current Communicative Approaches.

**Тема 4.** Classroom Management. Classroom interaction. Creating Lesson Stages. Sequencing Lesson Components. Formal Lesson Planning. Lesson Aims. Learners and Their Needs. The Age Characteristics of Learners as the Main Planning Criterion. Means of Motivating Language Learners. Learning Styles.

**Тема 5.** Integrated Skills.Receptive skills: listening and reading. Task-based listening. Approaches to reading.

**Тема 6.** Teaching writing. Writing sequences. Correcting written work. Communicative activities. Role-plays, simulations. Grammar Teaching. Restricted output: drills, exercises, dialogues and games.

**Змістовий модуль 2. «Методика викладання зарубіжної літератури»**

**Тема 7.** Вступ. Методика викладання зарубіжної літератури як наука, її формування та методологічні основи. Предмет, мета і завдання методики викладання зарубіжної літератури. Об’єкт дослідження, предмет дослідження та методи дослідження предмета як окремої наукової дисципліни. Зв’язок МВЗЛ з іншими науками. Основні завдання та специфіка викладання уроків зарубіжної літератури в школі. Професійні вимоги до вчителя літератури.

**Тема 8.** Урок зарубіжної літератури в школі. Програми. Вимоги до сучасного уроку літератури. Основні типи уроків. Структура програм з літератури: спрямування, розділи, забезпечення. Планування та організація праці вчителя: календарно-тематичний та поурочний плани, їх структура та виконання. Врахування вікових особливостей учнів як основний критерій планування. Критерії оцінювання і система обліку знань, умінь і навичок учнів з зарубіжної літератури

**Тема 9.** Методи навчання та форми роботи на уроках зарубіжної літератури. Міжпредметні зв’язки. Новаторські форми занять. Співпраця вчителя й учня, класифікація методів. Зміст методів навчання та форм роботи на уроках зарубіжної літератури. Методи та прийоми, спільне і відмінне. Особливості вивчення зарубіжної літератури в профільних гуманітарних класах. Роль міжпредметних зв’язків на уроках зарубіжної літератури. Нетрадиційні уроки зарубіжної літератури. Інтегровані уроки. Інтерактивні технології навчання як особливий тип уроку, його організація та структура. Компаративне вивчення шкільного курсу літератури (порівняльний метод). Методика використання наочних посібників на уроках

**Тема 10.** Провідні закономірності вивчення твору світової літератури

Методика вивчення епічного, ліричного, драматичного твору – основні етапи роботи. Шляхи аналізу художнього твору згідно з віковими особливостями учнів. Форми й методи виконання творчих робіт. Вивчення біографії письменника. Особливості програмового матеріалу з даної теми в середніх та старших класах. Методика роботи з допоміжним матеріалом: епістолярна спадщина, інтерв’ю та повідомлення засобів масової інформації

 ***Перелік рекомендованої літератури:***

**Основна**

**Змістовий модуль 1.** «Методика викладання іноземної мови»

1. Council of Europe. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment.  Cambridge: Cambridge University Press, 2001. 273 p.

2. Harmer J. How to Teach English. Pearson: Pearson: Education Limited, 2010. 288 p.

3. Richards Jack C., Rodgers Theodore S. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. 270 p.

4. Scrivener J. Learning Teaching. Macmillan, 2005. 432 p.

5. Tomlinson B. Materials Development in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. 351 p.

**Змістовий модуль 2.** «Методика викладання зарубіжної літератури»

1. Актуальні питання методики викладання літератури: навчально-методичний посібник. Кривий Ріг, 2017. 65с.
2. Орлова О. В. Методика навчання зарубіжної літератури : навч.-метод. посіб. для підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» філологічних спеціальностей педагогічних закладів освіти. Полтава : ПНПУ, 2021. 109 с
3. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури: навчально методичний посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 320 с.
4. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник. К. : Слово, 2010. 432 с.

**Додаткова**

**Змістовий модуль 1.** «Методика викладання іноземної мови»

1. Gavin Dudeney, Nicky Hockly. How to teach English with technology. Pearson: : Pearson: Education Limited, 2007. 192 p.

2. Khromchenko O. V. From creative to academic writing. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова*. Серія 5. Педагогічні науки : реалії та перспективи. Вип. 85. Київ, 2022. С. 213-217.

3. Khromchenko O. V. Students’ Study Motives and the Condition of Their Formation. *Академічні студії. Серія “Педагогіка”. Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради*. Вип. 2. Луцьк, 2022. С. 50-56.

4. Laurillard D. Teaching as a Design Science. GB: Routledge, 2012. 255 p.

5. Thornbury S. An A-Z of ELT (A dictionary of terms and concepts used in

English Language Teaching). Macmillan, 2010. 256 p.

5. Thornbury S. How to teach grammar. Pearson : Pearson: Education Limited, 2008. 182 p.

**Змістовий модуль 2.** «Методика викладання зарубіжної літератури»

1. Богосвятська А. І. Професійний статус учителя світової літератури. Зарубіжна література в школах України. 2014. № 12. C. 26-30.
2. Богосвятська А. І. *Сучасні форми і методи навчання в системі формування духовно-моральної культури учнів. Зарубіжна література в школах України.* 2014. №11. C. 21-25.
3. Життя не стоїть на місці *(Про оновлення навчальної програми із зарубіжної літератури для 5-9 класів): інтерв’ю з О. Ніколенко та Л. Юлдашевою. Зарубіжна література в школах України.* 2017. № 6. С. 5-7.
4. Жосан О. Е. *Шкільний підручник: яким йому бути? Управління школою. 2012. № 13-15.* С. 14.
5. Ісаєва О. Підручник для представника цифрової епохи в запитаннях і відповідях (про деякі особливості нового підручника «Зарубіжна література», 10 клас). Київ: УОВЦ Оріон, 2018. 230 с.
6. Ковбасенко Ю. *Селекція літературних творів для шкільних програм як методична проблема. Всесвітня література в сучасній школі.* 2016. №6. С. 3–5
7. Костюк Ж. *Критичне мислення на уроках світової літератури як засіб формування в учнів гуманістичного світогляду. Всесвітня література в сучасній школі.* 2014. №9. С.38-41.
8. Куцевол О. М. Професійно-методична підготовка майбутніх учителів літератури до формування духовного потенціалу особистості третього тисячоліття. URL: http://www.philology.kiev.ua/library/zagal/Literaturoznavchi\_studii\_2010\_26/320\_325.p
9. Ніколенко О. Про програми, підручники й нові книжки. Всесвітня література в школах України. 2018. № 7-8. С. 2-5
10. Ніколенко О. Компетентності – сходинки до сучасного світу. Всесвітня література в школах України. 2018. №1. С. 2-4.
11. Шалагінов Б. Б. *Літературна компаративістика в школі. Можливості й труднощі. Всесвітня література в середніх навчальних закладах України.* 2011. № 6. С. 2-5.

**15. Електронні інформаційні ресурси:**

1. <https://learnenglish.britishcouncil.org/> он-лайн платформа
2. <https://americanenglish.state.gov/> он-лайн платформа

**ОЦІНЮВАННЯ**

**Змістовий модуль 1.** «Методика викладання іноземної мови»

У ході поточного контролю здобувач вищої освіти може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля «Методика викладання іноземної мови». Відповідь під час іспиту теж оцінюється за 100-бальною шкалою. Фінальна оцінка є середнім арифметичним суми балів за поточний контроль та підсумковий контроль.

| Поточний контроль | Підсумковий контроль (іспит) | Сума балів |
| --- | --- | --- |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 |  |  |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

**Змістовий модуль 2.** «Методика викладання зарубіжної літератури»

У ході поточного контролю здобувач вищої освіти може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля «Методика викладання зарубіжної літератури». Відповідь під час іспиту теж оцінюється за 100-бальною шкалою. Фінальна оцінка є середнім арифметичним суми балів за поточний контроль та підсумковий контроль.

| Поточний контроль | Підсумковий контроль (іспит) | Сума балів |
| --- | --- | --- |
| Т7 | Т8 | Т9 | Т10 |  |  |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

***Самостійна робота студентів****.*

В якості самостійної роботи здобувачам вищої освіти пропонується аналіз теоретичного матеріалу з певної теми, що вивчається. Перевірка теоретичних знань, рівень засвоєння теоретичного матеріалу з теми перевіряється в ході проведення усних опитувань під час практичних занять. У разі відсутності здобувачів освіти на занятті, вони мають підготувати стислий конспект з тем, що вивчаються. На вимогу викладача здобувач освіти має показати конспект з тем практичних та бути готовим відповісти на теоретичні питання з цієї ж теми. Для кращого засвоєння навчального матеріалу здобувачам вищої освіти пропонується виконання практичних додаткових практичних тренувальних вправ.

**Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти**

| Оцінка за національною шкалою | Теоретична підготовка | Практична підготовка |
| --- | --- | --- |
| Відмінно  | Здобувач освіти у повному обсязі володіє системними знаннями про психологічні засади, інноваційні технології та сучасні методи викладання англійської мови та зарубіжної літератури в середній школі, про методологічні основи та специфіку викладання зарубіжної літератури, виявлення зв’язку методики викладання англійської мови та зарубіжної літератури з іншими науками, основні завдання шкільних уроків з англійської мови та зарубіжної літератури  | вільно використовує набуті теоретичні знання на практичних заняттях, показує вправне володіння основами викладання англійської мови та зарубіжної літератури у школі; оперує традиційними та сучасними методами й прийомами викладання англійської мови та літератури; планує роботу вчителя, навчання мови та літератури як системи та формування в учнів умінь у всіх видах комунікативної діяльності, використовуючи при цьому сучасні засоби та форми організації навчально-виховного процесу, інформаційно-комунікативні технології. |
| Добре  | досить повно володіє знаннями про психологічні засади, інноваційні технології та сучасні методи викладання англійської мови та зарубіжної літератури в середній школі, проте не вистачає достатньої глибини та аргументації; самостійно аналізує, узагальнює і систематизує отримані знання, але допускає при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки | має стійкі навички основ викладання англійської мови та зарубіжної літератури у школі; оперує традиційними та сучасними методами й прийомами викладання англійської мови та літератури; але в основному застосовує стандартні методи і прийоми; не завжди використовує сучасні засоби та форми організації навчально-виховного процесу, інформаційно-комунікативні технології; більшість тестових завдань виконує правильно |
| Задовільно  | знаннями про інноваційні технології та сучасні методи викладання англійської мови та зарубіжної літератури в середній школі володіє на репродуктивному рівні або відтворює певну частину даного матеріалу з елементами логічних зв’язків; визначає специфіку викладання зарубіжної літератури, виявляє зв’язок методики викладання англійської мови та зарубіжної літератури з іншими науками, називає основні завдання шкільних уроків з англійської мови та зарубіжної літератури, але має значні ускладнення під час виділення суттєвих ознак даного матеріалу, виявлення причинно-наслідкових зв’язків і формулювання висновків | під час використання традиційними та сучасними методами й прийомами викладання англійської мови та літератури має ускладнення; у процесі планування роботи вчителя проявляє елементарні, нестійкі навички; правильно виконує половину контрольних тестових завдань; під час виявлення причинно-наслідкових зв’язків і формулювання висновків виявляє непослідовність |
| Незадовільно з можливістю повторного складання  | матеріалом з інноваційних технологій та сучасних методів викладання володіє поверхово; основні завдання шкільних уроків з англійської мови та зарубіжної літератури розкриває безсистемно; не може обґрунтувати та арґументовано пояснити специфіку викладання зарубіжної літератури; допускає суттєві помилки під час відповіді.  | теоретичний матеріал відтворює погано, недостатньо розкриває сутність методів й прийомів викладання ; уміння та навички використання методів викладання відсутні, тому роботу планує фрагментарно, без узагальнень та висновків, допускає при цьому суттєві неточності; окремі тестові завдання виконує за допомогою викладача |
| Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни  | не володіє матеріалом з методики викладання англійської мови та зарубіжної літератури в середній школі | виконує лише елементи поставлених завдань, потребує постійної допомоги викладача |

**ПОЛІТИКА КУРСУ** («правила гри»)

***Політика щодо дедлайнів та перескладання:*** Навчальна дисципліна “Принципи узгодження граматичних часів” має практичне спрямування та потребує відпрацювання практичних навичок із використанням різноманітних технологій. Присутність студентів на практичних заняттях та поточному контролі є невід'ємною частиною загальної підсумкової оцінки. Перескладання відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин.

***Політика щодо академічної доброчесності****:* регламентується Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців університету ОНУ ім. І. І. Мечникова

http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad\_council/polozhennya-antiplagiat-22-02-2018.pdf

***Політика щодо відвідування та запізнень****:* відвідування занять є обов'язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись он-лайн з використанням дистанційних технологій. Порядок та умови такого навчання регламентуються Положення про організацію освітнього процесу в ОНУ

https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process\_2022.pdf

***Мобільні пристрої:*** на заняттях здобувачі освіти мають поставити мобільні телефони на беззвучний режим

***Поведінка в аудиторії:*** атмосфера взаємоповаги та плідної співпраці.