|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф. і. по батькові | **Назва теми** | Науковий керівник | Прим. |
|  |  | **Курсові роботи 4 курс 2019-2020н.р.** |  |  |
| 1. | Кузнецова А. | Використання дидактичної гри на уроках іспанської мови в середній школі. | К.пед.н., доцент  Григорович О.В. |  |
| 2. | Селезньова К. | Еволюція фонетичної системи іспанської мови | К.пед.н., доцент  Григорович О.В. |  |
| 3. | Іванова Є. | Діахронічний зріз іспанської мови починаючи з латини до сучасності | К.пед.н., доцент  Григорович О.В. |  |
| 4. | Потапова О. | Особливості перекладу загально – політичних термінів (на основі телевізійних програм) | Ст. викл. Колбаєнкова Т.Б. |  |
| 5. | Добровольська А. | Дієслова «ser» і «estar» в якості атрибутивних | К.філол.н., доцент  Гринько Л.В. |  |
| 6. | Чернєва В. | Співвідношення іспанського «Subjuntivo і російського» умовний спосіб | К.філол.н., доцент  Гринько Л.В. |  |
| 7 | М. Волощук | Особливості вираження заперечення в іспанській мові | К.філол.н., доцент  Гринько Л.В. |  |
| 8 | Солодовченко М. | Лексико-семантичні особливості психологічного роману («Тунель» Е. Сабато) | Доцент  Ніцевич А.О. |  |
| 9 | Мельникова Є. | Передача емотивного стану персонажа («Тунель» Е. Сабато) | Доцент  Ніцевич А.О. |  |
| 10 | Насіковська Д. | Вербалізація роздвоєння особистості персонажу у романі «Компаньйон» Хенаро Пріето | Доцент  Ніцевич А.О. |  |
| 11 | Лоцманова Є. | Власні імена у складі фразеологічних одиниць в іспанській мові. | К.пед.н., доцент  ШуппеЛ.В. |  |
| 12 | Жук А. | Оцінні суфікси в сучасній іспанській мові | Ст. викладач Вещицька В.О. |  |