**Одеський національний університет імені І. І. Мечникова**

**Факультет романо-германської філології**

**Кафедра теоретичної та практичної фонетики англійської мови**

**Силабус курсу**

**Вербальна та невербальна реалізація оцінки в художньому дискурсі**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обсяг** | Загальна кількість: годин – 90;  Загальна кількість: кредитів – 3 |
| **Семестр, рік навчання** | 3 семестр, 2 рік навчання |
| **Дні, час, місце** | За розкладом |
| **Викладачі** | д. філол. н, професор Бігунова Н.О. |
| **Е-mail** | natalbig@ukr.net |
| **Робоче місце** | Кафедра теоретичної та практичної фонетики англійської мови, ауд.118 |
| **Консультації** | Онлайн-консультації: за графіком  <https://us04web.zoom.us/j/6341751882?pwd=ejhzTWs3Q3ZsZ2FoS3R6b0pxd2VGZz09> |

**КОМУНІКАЦІЯ**

Онлайн-лекції проводяться в zoom-конференції за посиланням

Идентификатор конференции: 634 175 1882

https://us04web.zoom.us/j/6341751882?pwd=ejhzTWs3Q3ZsZ2FoS3R6b0pxd2VGZz09

Код доступа: 486971

**АНОТАЦІЯ КУРСУ**

*Предмет* *вивчення дисципліни*: механізми вербалізації оцінки.

*Пререквізити курсу:* Стилістика першої іноземної мови.Невербальна семіотика комунікації.

*Постреквізити курсу:* Кваліфікаційна магістерська робота.

*Мета курсу:* формування інтегральної, загальних та фахових компетентностей у здобувачів, формування академічних навичок, необхідних для наукової діяльності та у подальшому навчанні в аспірантурі.

*Завдання дисципліни*: поглиблення, узагальнення та систематизація теоретичних знань здобувачів з комунікативної лінгвістики; аналіз оцінки з позицій логіко-прагматичної теорії комунікації, теорії мовленнєвих актів та невербальної семіотики; визначення змісту семантичної категорії оцінки в дослідницьких парадигмах комунікативної лінгвістики, прагмалінгвістики та теорії комунікації; засвоєння вербальних та невербальних особливостей висловлень оцінки в англомовному художньому мовленні.

*Очікувані результати:* у результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен **знати:** зміст семантичної категорії оцінки в дослідницьких парадигмах комунікативної лінгвістики, прагмалінгвістики та теорії комунікації; типи та комунікативні функції невербальних засобів комунікації; невербальні засоби вираження оцінки; лексичні, граматичні та стилістичні засоби вираження оцінки.

**вміти**: аналізувати комунікативні вияви оцінки з позицій логіко-прагматичної теорії комунікації, теорії мовленнєвих актів та невербальної семіотики; виявляти та інтерпретувати вербальні та невербальні засоби вираження оцінки в англомовному художньому мовленні.

**ОПИС КУРСУ**

# *Форми і методи навчання*

Курс буде викладений у формі лекційних (16 годин очна форма /6 годин заочна форма навчання), практичних (14 годин очна форма/2 години заочна форма навчання), організації самостійної роботи студентів (60 годин очна форма/82 годин заочна форма навчання).

Під час викладання дисципліни використовуються **словесні** (лекція, дискусія, доповідь, обговорення доповідей), **наочні** (мультимедійні презентації) та **практичн**і (практичне дослідження власного фактичного матеріалу з презентацією результатів, виконання самостійних завдань) **методи навчання.**

***Зміст навчальної дисципліни***

**Тема 1.** Оцінка як семантична категорія.

**Тема 2.** Лексичні засоби вираження оцінки в художньому дискурсі.

**Тема 3**. Граматичні засоби вираження оцінки в художньому дискурсі.

**Тема 4.** Стилістичні засоби вираження оцінки в художньому дискурсі.

**Тема 5.** Комунікативні функції засобів невербаліки.

**Тема 6.** Невербальні засоби вираження оцінки в художньому літературному дискурсі.

**Тема 7.** Невербальні засоби вираження оцінки в художньому кінодискурсі.

***Перелік рекомендованої літератури:***

**Основна**

1. Бігунова Н.О. Позитивна оцінка: від когнітивного судження до комунікативного висловлювання : монографія. Одеса: КП ОМД, 2017. 580 с. Режим доступу: <http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=lvphj_2017_3_67>
2. Селіванова О.О. Основи теорії мовної комунікації. Черкаси: Видавництво Чабаненко Ю.А., 2011. 350 с. Режим доступу: <https://www.pdaa.edu.ua/sites/default/files/node/3848/osnovyteoriyimovnoyikomunikaciyi.pdf>
3. Солощук Л.В. Вербальні і невербальні компоненти комунікації в англомовному дискурсі : монографія. Харків : Константа, 2006. 300 с.
4. Bigunova, N., &Kolegaeva, I. (2019). Verbal and Non-Verbal Characteristics of Approval Speech Act. *WISDOM*, *13*(2), 146-154. Режим доступу: <https://wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/264>

**Додаткова**

1. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту: навчальний посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови. Вінниця : Нова книга, 2004. 272с.
2. Кухаренко В.А. Практикум з стилістики англійської мови: підручник. Вінниця: Нова книга, 2000. 160 с.
3. Макарук Л. Вербальні та невербальні засоби в англомовній комунікації. *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки*. *Серія : Філологічні науки*. Мовознавство. Луцьк, 2015. № 4. С. 139–145. Режим доступу:

<http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvvnuflm_2015_4_29>

1. Марко В. Аналіз художнього твору: навчальний посібник. 2-ге вид., випр. Київ: Академвидав, 2015. 256 с.
2. Морозова І.Б. Комунікативна лінгвістика крізь призму гештальт-теорії: метод. рек. до курсу «Комунікативна лінгвістика крізь призму гештальт-теорії» для здобувачів ІІІ (освітньо-наукового) ступеня вищої освіти спеціальності 035 «Філологія». Одеса, 2020. 41 с.
3. Паламар Н.І. Невербальні засоби вираження мовленнєвого акту похвала. *Вісник Дніпропетровського університету імені А. Нобеля. Серія «Філологічні Науки»*. 2016. № 2 (12). С. 238 – 242. Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/vduepf_2016_2_36>
4. Приходько Г. І. Оцінка як об'єкт лінгвістики: перспективи комунікативного аспекту дослідження Нова філологія, 2014. № 66. С. 180-184. Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Novfil_2014_66_38>
5. Сєрякова І. І. Невербалістика: основні напрямки дослідження. *Проблема семантики слова, речення та тексту: зб. наук. праць*. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2009. Вип. 22. С. 325 – 332. Режим доступу:

<http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1330934>

**ОЦІНЮВАННЯ**

У ході поточного контролю студент може отримати 4-5 балів (30 балів разом) за кожну тему змістового модуля. У ході підсумкового контролю проводиться тестова робота, яка дозволяє набрати 40 балів, та кожен здобувач проводить презентацію засобів вираження оцінки в англомовному романі за власним вибором, яка оцінюється максимально в 30 балів.

***Самостійна робота студентів****.*

В якості самостійної роботи здобувачам вищої освіти пропонується скласти реферати, конспекти та підготувати доповіді з теми, що вивчаються. На вимогу викладача здобувач освіти має показати конспект дисципліни та бути готовим відповісти на теоретичні питання з цієї ж теми. Перевірка рівня засвоєння теоретичного матеріалу з теми перевіряється в ході проведення усних опитувань під час практичних занять. Здобувачам вищої освіти пропонується також підготувати презентацію власного фактичного матеріалу за темою, що вивчається.

**Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оцінка за національною  шкалою | Теоретична підготовка | Практична підготовка |
| Здобувач освіти | |
| Відмінно | у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та аналізу фактичного матеріалу; глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, посилаючись на базову та додаткову літературу; робить самостійні й аргументовані висновки, самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених завдань. Здатен виокремлювати суттєві ознаки матеріалу за допомогою операцій синтезу та аналізу, формувати висновки й узагальнення, вільно оперувати термінологійним апаратом курсу. | обирає раціональний спосіб виконання завдання; виконує творчі завдання та ініціює нові шляхи їх виконання; вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу; виявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі. |
| Добре | достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та аналізу фактичного матералу, використовуючи при цьому базову літературу; при представленні деяких питань не вистачає достатньої глибини й аргументації; аналізує, узагальнює і систематизує навчальну інформацію, допускає окремі несуттєві неточності та незначні помилки. | правильно вирішує більшість тестових завдань; має достатньо стійкі навички виконання поставлених завдань. |
| Задовільно | знає основні теоретичні поняття навчального матеріалу; має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого та під час формулювання висновків. | має елементарні навички виконання завдання. Правильно вирішив половину тестових завдань; має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого та під час формулювання висновків. |
| Незадовільно з можливістю повторного складання | володіє навчальним матеріалом поверхнево і фрагментарно (без аргументації й обґрунтування); безсистемно виокремлює випадкові ознаки вивченого; не вміє робити найпростіші операції аналізу і синтезу; не спроможний робити узагальнення, висновки. | Не впорався з практичними завданнями або припускається суттєвих помилок, вирішив окремі тестові завдання за допомогою викладача. |
| Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням  дисципліни | не володіє навчальним матеріалом | виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача |

**ПОЛІТИКА КУРСУ** («правила гри»)

***Політика щодо дедлайнів та перескладання:*** Навчальна дисципліна «Вербальна та невербальна реалізація оцінки в художньому дискурсі» має практичне спрямування та потребує відпрацювання практичних навичок із використанням різноманітних технологій. Присутність студентів на практичних заняттях та поточному контролі є невід'ємною частиною загальної підсумкової оцінки. Перескладання відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин.

***Політика щодо академічної доброчесності****:* регламентується Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців університету ОНУ ім. І. І. Мечникова

http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad\_council/polozhennya-antiplagiat-22-02-2018.pdf

***Політика щодо відвідування та запізнень****:* відвідування занять є обов'язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись он-лайн з використанням дистанційних технологій. Порядок та умови такого навчання регламентуються Положення про організацію освітнього процесу в ОНУ

https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process\_2022.pdf

***Мобільні пристрої:*** на заняттях здобувачі освіти мають перевести мобільні телефони у беззвучний режим

***Поведінка в аудиторії:*** атмосфера взаємоповаги та плідної співпраці.