МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І.І.МЕЧНИКОВА
Кафедра лексикології та стилістики англійської мови

ЗАТВЕРДЖУЮ
Перший проректор
_____ Майя НІКОЛАЄВА
"_____" _____ 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
Галузь знань: 03 Гуманітарні науки
Спеціальність: 035 філологія
Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Освітньо-професійна програма "Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська"

ОНУ
2023

Робоча програма навчальної дисципліни "Основна іноземна мова (англійська)". – Одеса: ОНУ, 2023. 17с.

Розробники:
Ігіна О.В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови
Калінюк О.О., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови
Кашуба М.В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови
Терехова Л.В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови
Тхор Н.М., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Протокол № 1 від 28 серпня 2023 р.

Завідувач кафедри _____ (Ірина КОЛЕГАЄВА)

Погоджено із гарантом ОПП "Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська" _____ (Наталя БІГУНОВА)

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету РГФ

Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

Голова НМК _____ (Олена ГРИГОРОВИЧ)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Протокол № ___ від. "____"_____20__ р.

Завідувач кафедри _____ (Ірина КОЛЕГАЄВА)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Протокол № ___ від. "____"_____20__ р.

Завідувач кафедри _____ (Ірина КОЛЕГАЄВА)

1. Опис навчальної дисципліни

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти</td><td colspan="4">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td colspan="2">очна форма навчання</td><td colspan="2">заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td rowspan="14">Загальна кількість: кредитів – 6 / 8

годин – 66*/ 104** (лексика, аналіз тексту

змістових модулів – 2/ 2</td><td rowspan="14">Галузь знань
03 Гуманітарні науки

Спеціальність: 035 Філологія
Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський)</td><td colspan="4">Обов’язкова</td></tr>
<tr><td colspan="4">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td colspan="2">4-й</td><td colspan="2">5-й</td></tr>
<tr><td colspan="4">Семестр</td></tr>
<tr><td>7-й</td><td>8-й</td><td>9-й</td><td>10-й</td></tr>
<tr><td colspan="4">Лекції</td></tr>
<tr><td colspan="2">-</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td colspan="4">Практичні, семінарські</td></tr>
<tr><td>12 год.</td><td>16 год.</td><td>14 год.</td><td>8 год.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Самостійна робота,</td></tr>
<tr><td>18 год.</td><td>20 год.</td><td>50 год.</td><td>32 год.</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Форма підсумкового контролю:</td></tr>
<tr><td>залік</td><td>іспит</td><td>--</td><td>іспит</td></tr>
</table>

*Від загальної кількості годин (180), що відводиться на вивчення навчальної дисципліни «Основна іноземна мова (англійська)»

**Від загальної кількості годин (240), що відводиться на вивчення навчальної дисципліни «Основна іноземна мова (англійська)»

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу полягає в удосконаленні комунікативних навичок здобувачів вищої освіти; розширенні активного та пасивного словникового запасу; поєднанню фундаментальних теоретичних та практичних знань з англійської філології та сучасних професійних компетентностей; здатності аналізувати тексти художнього функціонального стилю; розумінні побудови художнього тексту та виявленню лексико-стилістичних особливостей.

Основними **завданнями** курсу є:

- поглиблення та розвиток навичок з усіх аспектів мовної діяльності: усного мовлення, читання, письма;
- активізація усної мовленнєвої компетенції, що була отримана здобувачами у 1-3 роки навчання, відпрацювання навичок на матеріалах автентичного характеру;
- поглиблення навичок розуміння оригінального художнього тексту, його адекватного перекладу, виявлення особливостей будови тексту, виокремлення мовних засобів, що забезпечують когерентність тексту, сприяють реалізації комунікативної інтенції автора, творять його експресивність;
- систематизація знань здобувачів з практичної граматики сучасної англійської мови, введення матеріалу підвищеної складності.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей**:

а) інтегральної: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, перекладу) та методики навчання іноземних мов у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної й педагогічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов;

б) загальних (ЗК):

ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК04. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК05. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК06. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК08. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК09. Здатність спілкуватися іноземними мовами (англійською та німецькою/французькою/іспанською)

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій для вирішення завдань у практичних ситуаціях.
ЗК13. Здатність здійснювати навчально-дослідницьку та/або науково-дослідницьку діяльність на належному рівні.

в) спеціальних (СК):

СК02. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.
СК03. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії англійської мови.
СК04. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мови, що вивчається, описувати соціолінгвальну ситуацію.
СК06. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
СК07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та усного і письмового фахового перекладу з англійської мови українською, з української мови англійською.
СК08. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
СК09. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів англійською мовою, державною та іноземними мовами.
СК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
СК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

Програмні результати навчання:

ПР 01. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.
ПР 02. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
ПР 10. Знати норми літературної англійської мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПР 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен

знати:

– активний словниковий запас, який уможливлює комунікацію з проблематики фаху на належному лексичному, граматичному та стилістичному рівнях;

– схему аналізу художнього тексту;

– стилістичні засоби англійської мови, що дозволяють аналізувати художній текст;

– англомовну спеціальну лінгвістичну термінологію;

вміти:

– вільно й адекватно використовувати англійську мову в ситуаціях усного спілкування;

– володіти навичками монологічного та діалогічного мовлення в ситуації професійного спілкування;

– інформувати, описувати, повідомляти, висловлювати свій погляд та аргументувати його, дотримуючись параметрів комунікативної адекватності, мовної правильності, відповідної структурованості та зв'язності;

– розуміти інтегрований зміст і деталі художніх текстів будь-якого рівня змістової та мовної складності;

– проводити комплексний лінгвостилістичний аналіз (усно й письмово) художніх текстів (вичленовувати основну ідею, виявляти особливості побудови тексту; виокремлювати мовні засоби, що забезпечують когерентність тексту, сприяють реалізації комунікативної інтенції автора, творять його експресивність;

3. Зміст навчальної дисципліни

I семестр

Змістовий модуль 1. Vocabulary Studies

Тема 1. Education and Employment. Issues in education. Success. Job hunting.

Тема 2. Tourism and Conservation. Wish you were here? The natural world. The Galapagos Islands. The perfect beach.

Тема 3. International Relations. National traits. International cooperation. Ambassadors.

II семестр

Змістовий модуль 2. Text Analysis

Тема 1. Peculiarities of belles-lettres functional style. Pattern of analysis of a text of imaginative prose on the sample of the short story by Kate Chopin “The story of an Hour”.

Тема 2. Complex analysis of the story by G. Greene “I spy” and by S. Maugham “The Ant and the Grasshopper”.

Тема 3. Complex analysis of the story by J.S.Thompson “Final Break” and by H.P.Lovecraft “What the Moon Brings”.

Тема 4. Complex analysis of the story by E.Hemingway “Old Man at the Bridge” and by Ed McBain “Eye Witness”.

Тема 5. Complex analysis of the story by J.Thurber “The Owl who was God”.

Тема 6. Complex analysis of the story by R.Dahl “Lamb to the Slaughter”.

Тема 7 . Complex analysis of the story by Stephen Leacock “My Lost Dollar”.

Тема 8. Complex analysis of the story by Dorothy Parker “New York to Detroit”.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Очна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		л	п	лаб	ср		л	п	лаб	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I семестр **Змістовий модуль 1. Vocabulary Studies**										
Тема 1. Education and Employment	10		4		6	22		4		18
Тема 2. Tourism and Conservation	10		4		6	20		4		16
Тема 3. International relations	10		4		6	22		6		16
Разом за ЗМ 1	**30**		**12**		**18**	**64**		**14**		**50**
II семестр **Змістовий модуль 2. Text Analysis**										
Тема 1. Peculiarities of the belles-lettres functional style. Pattern of analysis of a text of imaginative prose on the sample of the short story by	4		2		2	5		2		4

Kate Chopin “The story of an Hour”										
Тема 2. Complex analysis of the story by G. Greene “I spy” and by S. Maugham “The Ant and the Grasshopper”	4		2		2	5				4
Тема 3. Complex analysis of the story by J.S.Thompson “Final Break” and by H.P.Lovecraft “What the Moon Brings”	6		2		4	5		2		4
Тема 4. Complex analysis of the story by E.Hemingway “Old Man at the Bridge” and by Ed McBain “Eye Witness”	6		2		4	5				4
Тема 5. Complex analysis of the story by J.Thurber “The Owl who was God”	4		2		2	5		2		4
Тема 6. Complex analysis of the story by R.Dahl “Lamb to the Slaughter”	4		2		2	5				4
Тема 7 . Complex analysis of the story by Stephen Leacock “My Lost Dollar”	4		2		2	5		2		4
Тема 8. Complex analysis of the story by Dorothy Parker “New York to Detroit”	4		2		2	5				4
Разом за ЗМ 2	**36**		**16**		**20**	**40**		**8**		**32**
Усього годин	**66**		**28**		**38**	**104**		**22**		**82**

5. Теми семінарських занять

Семінарські заняття навчальним планом не передбачені

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Очна форма	Заочна форма
I семестр Змістовий модуль 1. Vocabulary Studies			
1	**Тема 1.** Education and Employment. Issues in education. Виконання лексичних та творчих вправ за підручником New Language Leader Advanced (pp. 6-9). Vocabulary: Success.	4	4
3	**Тема 2.** Tourism and Conservation. Wish you were here? The natural world. Виконання лексичних та творчих вправ за підручником New Language Leader Advanced (pp. 16-17).	4	4
5	**Тема 3.** International Relations. National traits. Vocabulary: adjectives of character. Виконання лексичних та творчих вправ за підручником New Language Leader Advanced (pp. 26-27).	4	6
Разом за змістовий модуль 1		**12**	**14**
II семестр Змістовий модуль 2. Text Analysis			
1	**Тема 1.** Specific peculiarities of the belles-lettres style. Pattern of analysis of a text of imaginative prose on the sample of the short story The story of an Hour" by Kate Chopin ". Обговорення особливостей фунціонального стилю художньої літератури. Читання та переклад тексту. Обговорення його лексико-стилістичних особливостей.	2	2
2	**Тема 2.** Complex analysis of the story "I spy" by G. Greene and "The Ant and the Grasshopper" by S. Maugham. Читання та переклад текстів. Обговорення їх лексико-стилістичних особливостей.	2	
3	**Тема 3.** Complex analysis of the story "Final Break" by J.S.Thompson and "What the Moon Brings" by H.P.Lovecraft. Читання та переклад текстів. Обговорення їх лексико-стилістичних особливостей.	2	2

4	**Тема 4.** Complex analysis of the story “Old Man at the Bridge” by E.Hemingway and “Eye Witness” by Ed McBain. Читання та переклад текстів. Обговорення їх лексико-стилістичних особливостей.	2	
5	**Тема 5.** Complex analysis of the story “The Owl who was God”by J.Thurber**.** Читання та переклад тексту. Обговорення його лексико-стилістичних особливостей.	2	2
6	**Тема 6.** Complex analysis of the story “Lamb to the Slaughter” by R.Dahl. Читання та переклад тексту. Обговорення його лексико-стилістичних особливостей.	2	
7	**Тема 7.** Complex analysis of the story “My Lost Dollar” by Stephen Leacock. Читання та переклад тексту. Обговорення його лексико-стилістичних особливостей.	2	2
8	**Тема 8.** Complex analysis of the story “New York to Detroit” by Dorothy Parker. Читання та переклад тексту. Обговорення його лексико-стилістичних особливостей.	2	
Разом за змістовий модуль 2		**16**	**8**
Всього		**28**	**22**

7. **Теми лабораторних занять**

Лабораторні заняття навчальним планом не передбачені.

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми/ види завдань	Кількість годин	
		Очна форма	Заочна форма
І семестр **Змістовий модуль 1. Vocabulary Studies**			
1	**Тема 1**. Education and Employment. / Написання есе на тему “Choosing an Intern”. / Написання супроводжувального листа на тему "Primary school teacher position".	6	18

2	**Тема 2.** Tourism and Conservation. **/** Підготовка доповіді на тему “Granville Island: tourist attraction”. / Написання есе на тему "International tourism has harmful effects on the environment".	6	16
3	**Тема 3.** International Relations. / Написання есе на тему “The oil spill crisis”. / Підготовка промови на тему "International collaboration in the world" (speak about emergencies and disasters, space programmes, scientific research etc.)	6	16
Разом за змістовий модуль 1		**18**	**50**
II семестр **Змістовий модуль 2. Text Analysis**			
1	**Тема 1.** Specific peculiarities of belles-lettres style. Pattern of analysis of a text of imaginative prose on the sample of the short story by Kate Chopin “The story of an Hour”. / Підготовка до практичного заняття. / Підготовка доповіді за темою “Kate Chopin: biography, main works, individual writing style”.	2	4
2	**Тема 2.** Complex analysis of the story by G. Greene “I spy” and by S. Maugham “The Ant and the Grasshopper”. / Підготовка до практичного заняття. / Підготовка доповіді за темою “S. Maugham: biography, main works, individual writing style”.	2	4
3	**Тема 3.** Complex analysis of the story by J.S.Thompson “Final Break” and by H.P.Lovecraft “What the Moon Brings”. / Підготовка до практичного заняття. / Підготовка доповіді за темою “ H.P.Lovecraft: biography, main works, individual writing style”.	4	4
4	**Тема 4.** Complex analysis of the story by E.Hemingway “Old Man at the Bridge” and by Ed McBain “Eye Witness”. / Підготовка до практичного заняття. / Підготовка доповіді за темою “E.Hemingway: biography, main works, individual writing style”.	4	4
5	**Тема 5.** Complex analysis of the story by J.Thurber “The Owl who was God”**. /** Підготовка до практичного заняття. / Підготовка доповіді за темою “J.Thurber: biography, main works, individual writing style”.	2	4
6	**Тема 6.** Complex analysis of the story by R.Dahl “Lamb to the Slaughter”. / Підготовка до практичного заняття. / Підготовка доповіді за темою “R.Dahl: biography, main works, individual writing style”.	2	4
7	**Тема 7 .**Complex analysis of the story by Stephen Leacock “My Lost Dollar”. / Підготовка до практичного заняття. / Підготовка доповіді за темою	2	4

	“Stephen Leacock: biography, main works, individual writing style”.		
8	**Тема 8.** Complex analysis of the story by Dorothy Parker “New York to Detroit”. / Підготовка до практичного заняття. / Підготовка доповіді за темою “Dorothy Parker: biography, main works, individual writing style”.	2	4
Разом за змістовий модуль 2		**20**	**32**
Всього		**38**	**82**

9. Методи навчання

Словесні: розповідь, пояснення, бесіда.
Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрація.
Практичні: вправи, тренувальні вправи, творчі вправи, рольові ігри, обговорення проблемних ситуацій, підготовка і виступи з доповідями, обговорення доповідей, есе.

10. Форми контролю і методи оцінювання

Поточний контроль

Змістовий модуль 1: оцінювання усних відповідей під час практичних занять, усних та письмових доповідей, есе та письмових контрольних робіт.

Змістовий модуль 2: оцінювання усних відповідей під час практичних занять, усних доповідей.

Підсумковий контроль

Очна форма навчання: залік наприкінці першого семестру та іспит (бесіда на запропоновану тему) наприкінці другого семестру.

Заочна форма навчання: іспит (бесіда на запропоновану тему) наприкінці другого семестру.

Критерії оцінювання

За системою ОНУ імені І.І.Мечникова	Оцінка ECTS	За національною шкалою	Визначення
1	2	3	4
90–100	**A**	відмінно	Здобувач виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання без допомоги викладача, знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні обдарування і нахили.
85–89	**B**	добре	Здобувач вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна.
75–84	**C**		Здобувач вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати власну діяльність, виправляти помилки, серед яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок.
70–74	**D**	задовільно	Здобувач відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень за допомогою викладача, може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих.
60–69	**E**		Здобувач володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні.
35–59	**FX**	незадовільно з можливістю повторного складання	Здобувач володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу.
0–34	**F**	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів.

11. Питання для підсумкового контролю

І семестр

ЗМ 1

1. Education and Employment.
2. Issues in education.
3. Rote learning in the digital age.
3. Success.
4. Job hunting.
5. Principles of a successful CV
6. A job interview
7. Tourism and Conservation.
8. Travel collocations. Multi-word verbs.
9. The natural world.
10. The Galapagos Islands.
11. The perfect beach.
12. Holiday brochure – analyzing a genre.
13. Specialised tourism
14. International Relations.
15. Adjectives of character.
16. Abbreviations
17. National traits.
18. International cooperation.
19. Ambassadors.
20. Multi-word verbs
21. Threats to the natural and built environment
22. The qualities of successful people
23. Stereotypes in the culture
24. Developing a business plan

ІІ семестр

ЗМ 2

25.Specific peculiarities of the belles-lettres functional style.
26. Complex analysis of the short story by Kate Chopin “The story of an Hour”.
27. Complex analysis of the story by G. Greene “I spy”
28. Complex analysis of the story by S. Maugham “The Ant and the Grasshopper”.
29. Complex analysis of the story by J.S.Thompson “Final Break”
30. Complex analysis of the story by H.P.Lovecraft “What the Moon Brings”.
31. Complex analysis of the story by E.Hemingway “Old Man at the Bridge”
32. Complex analysis of the story by Ed McBain “Eye Witness”.

33. Complex analysis of the story by J.Thurber “The Owl who was God”.
34. Complex analysis of the story by R.Dahl “Lamb to the Slaughter”.
35. Complex analysis of the story by Stephen Leacock “My Lost Dollar”.
36. Complex analysis of the story by Dorothy Parker “New York to Detroit”.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

І семестр *(очна та заочна форма навчання)*

У ході **поточного** контролю здобувач може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля.

Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це є середнє арифметичне суми балів за поточний контроль.

Здобувач вищої освіти одержує підсумкову оцінку, якщо за результатами поточного контролю він набрав за кожну тему 60 і більше балів. Якщо за результатами поточного контролю студент набрав менше 60 балів, або якщо він набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він повинен виконати залікове завдання (див. Перелік питань для поточного контролю) і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.

Поточний контроль			Загальна оцінка
Змістовий модуль №1			
Тема 1	Тема 2	Тема 3	
100	100	100	100

ІІ семестр *(очна та заочна форма навчання)*

У ході **поточного** контролю здобувач може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля.

Підсумковий контроль – відповідь на екзамені теж оцінюється за 100-бальною шкалою.

Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це середнє арифметичне суми балів за поточний контроль та підсумковий контроль (іспит).

Поточний контроль								Підсумковий контроль (іспит)	Загальна оцінка
Змістовий модуль №2									
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8		
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	**A**	відмінно	зараховано
85-89	**B**	добре	
75-84	**C**		
70-74	**D**	задовільно	
60-69	**E**		
35-59	**FX**	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	**F**	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Навчально-методичне забезпечення

1. Ігіна О. В., Кашуба М. В., Розанова О. А. Методичні рекомендації до курсу «Основна іноземна мова (англійська)»: для здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.041 «Германські мови та літератури» (переклад включно), перша – англійська. ОНУ ім. І.І. Мечникова. Одеса: Фенікс, 2022. 49 с. [Електронне видання] URL: http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/33313/
2. Робоча програма навчальної дисципліни "Основна іноземна мова (англійська)". Одеса: ОНУ, 2023. 17с.

14. Рекомендована література

Основна

1. Kukharenko V.A. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsia, Nova Knyga, 2014. 160 p.
2. New Language Leader Advanced Coursebook. Pearson Education Limited, 2015. 185p.

Додаткова

1. Альбота С., Карп М. English Stylistics. Навч. посібник. Львів: Видавництво Львівської Політехніки. 2021. 304 с.
2. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів /укл.: Марія Голянич, Наталія Іванишин, Руслана Ріжко (Савчук), Роксолана Стефурак. ІваноФранківськ: Сімик, 2012. 392 с.

3. McCarthy M., O'Dell F. English Idioms in Use Advanced. Second Edition. Cambridge University Press, 2017. 182p.
4. McCarthy M., O'Dell F. English Phrasal Verbs in Use Advanced. Second Edition. Cambridge University Press, 2017. 192p.
5. Ruth Gairns, Stuart Redman. Oxford Word Skills: Idioms and Phrasal Verbs, Advanced level. Oxford University Press, 2016. 208p.
6. Oxford Advanced Learner's Dictionary. 10th edition. / Diana Lea, Jennifer Bradbery. Oxford: Oxford University Press, 2020. 1820p.

15. Електронні інформаційні ресурси

1. Collins English Thesaurus. URL: http://www.collinsdictionary.com/english-thesaurus
2. Lexico.URL: https://www.lexico.com/
3. Merriam-Webster. URL: https://www.merriam-webster.com/
4. Oxford Collocation Dictionary. URL: http://www.freecollocation.com/
5. BBC News. URL: https://www.bbc.com/
6. Cambridge Dictionary. URL: https://dictionary.cambridge.org
7. Oxford Learner's Dictionary. URL:https://www.oxfordlearnersdictionaries.com