**Каталог вибіркових дисциплін**

**для здобувачів другого (магістерського) рівня освіти**

**спеціальності культурологія на 2022-2023 н.р.**

**1 рік, 2 семестр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Назва дисципліни** | **К-ть кредитів** | **Форма контролю** | **Кафедра** |
| Методологія і стилістикагуманітарного знання | 3  | Залік | Кафедра культурології |
| Інноваційний характер категорій сучасноїгуманітаристики | 3 | Залік | Кафедра культурології |
| Театрознавство як наука | 3  | Залік | Кафедра культурології |
| Культура Одеськогорегіону: вітчизняний та світовий контекст | 3  | Залік | Кафедра археології та етнології України |
| Проблеми сучасноїантропології | 3  | Залік | Кафедра філософії |
| Культура пам’яті: теоріята практика | 3  | Залік | Кафедра культурології |
| Культурологічні концепціїсхіднослов’янської філософії | 3  | Залік | Кафедра культурології |
| Кризові явища в культуріта шляхи їх подолання | 3  | Залік | Кафедра культурології |

**2 рік, 1 семестр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Назва дисципліни** | **К-ть кредитів** | **Форма контролю** | **Кафедра** |
| Наука в системікультурологічного знання | 3  | Залік | Кафедра культурології |
| Методи науковихдосліджень, аналіз тапрезентація результатів дослідження | 3 | Залік | Кафедра культурології |
| Візантиністика:філософсько- культурологічний аспект | 3  | Залік | Кафедра культурології |
| Методологія постмодерну | 3  | Залік | Кафедра культурології |
| Культура Срібного віку | 3  | Залік | Кафедра культурології |
| Релігійні практики впостсекулярному суспільстві | 3  | Залік | Кафедра культурології |
| Символ та міф в кінематографічномумистецтві ХХ ст. | 3 | Залік | Кафедра культурології |
| Причорномор’я всоціокультурних перспективах | 3  | Залік | Кафедра археології та етнології України |
| Цивільний захист | 3  | Залік | Кафедра цивільної безпеки та здоров’я людини |
| Медицина катастроф та медико-санітарна допомога  | 3  | Залік | Кафедра цивільної безпеки та здоров’я людини |