**Тематика дипломних робіт на 2020/2021 навчальний рік**

**для другого (магістерського) рівня вищої освіти**

1. Культурні практики в міжпоколінній комунікації
2. Типологізація «вуличної культури» в сучасному світі
3. Особливості культурної апропріації у далекосхідному медійному просторі
4. Флорістична символіка як форма візуалізації культури
5. Кулінарія як універсалія культури
6. Універсалізація пластичної символіки бодгісаттви Авалокітешвари в культурах Східної Азії
7. Художня спадщина прерафаелітів в контексті світової культури
8. Мовна динаміка франкофонних картин світу
9. Образний світ імпресіонізму та його репрезентація в художній культурі ХХ століття
10. Колір як знак: універсальність та унікальність сенсів
11. Модерн та особливості його становлення (на прикладі Віденського Сецессіону)
12. Вплив авангардистських течій на формування дизайну