**ДОДАТОК**

до робочої програми навчальної дисципліни

«Основна іноземна мова (англійська)»,1-й рік навчання заочне відділення

|  |  |
| --- | --- |
| Розробники: | Інна Євдокимова, кандидат філологічних наук, доцент;Оксана Хапіна, кандидат філологічних наук, доцент. |

2022

1. Опис навчальної дисципліни

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти | Характеристика навчальної дисципліни |
| заочна форма навчання |
| Загальна кількість кредитів – 11годин – 140 (практична фонетика англійської мови; усна комунікація англійською мовою)\*змістових модулів – 1/2 | Галузь знань03 Гуманітарні наукиСпеціальність -035 – філологіяСпеціалізація:035.041 Германські мови та літератури (переклад включно),перша – англійськаРівень вищої освіти:перший (бакалаврський) | Обов’язкова  |
| Рік підготовки: |
| 1-й |
| Семестр |
| 1-й | 2-й |
| Лекції |
|  |  |
| Практичні, семінарські |
| 24 год. | 10 год. |
| Самостійна робота |
| 66 год. | 40 год. |
|  |
| Форма підсумкового контролю: залік іспит |

\*Від загальної кількості годин (330), що відводиться на вивчення навчальної дисципліни «Основна іноземна мова (англійська)»

**3. Зміст навчальної дисципліни**

**Семестр 1-й**

**Змістовий модуль 1.** Практична фонетика англійської мови

Тема 1. Звукова будова англійського слова:

 Головні відомості про мовленнєвий апарат. Функції органів мовлення. Порівняння артикуляційних баз англійської та української мов. Характерні особливості англійської артикуляційної бази. Система англійських голосних звуків. Довгі та стислі голосні. Голосні переднього, середнього та заднього ряду; високого, середнього та низького підйому. Позиційна довгота. Дифтонги та їх особливості. Трифтонги та їх особливості.

Система англійських приголосних звуків. Твердість і палаталізація при артикуляції приголосних. Сонорні звуки. Особливості вимови консонантних комплексів.

Фонетичні явища на сегментному рівні.

Правила читання англійських наголошених голосних. Правила читання приголосних букв та буквених сполучень. Наголос та його типи в англійській мові.

Тема 2.Інтонаційне оформлення англомовного речення:

Головні параметри англійської просодії. Інтонаційна модель та її структурні компоненти. Ритм англійського висловлювання. Головні ядерні тони англійської мови. Інтонаційне оформлення чотирьох комунікативних типів висловлень в англійській мові.

**Семестр 2-й**

**Змістовий модуль 1.** Практична фонетика англійської мови

Тема 3. Інтонаційне оформлення англомовного тексту. Інтонаційне оформлення звернень. Інтонаційне оформлення уточнення та вступних фраз. Низький висхідний тон. Інтонаційне оформлення елементів перерахування у реченні. Інтонаційне оформлення речень, що містять обставини. Інтонаційне оформлення складносурядних та складнопідрядних речень.

**Змістовий модуль 2**. Усна комунікація англійською мовою

Тема 1. Describing People: “Appearance and character”.

Тема 2. Growing up: “Age”.

**4. Структура навчальної дисципліни**

**СЕМЕСТР 1-й**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назви тем** |  | Кількість годин |
|  | Заочна форма |
| Усього |  | у тому числі |
|  | **л** | **п/с.** | **лаб.** | **ср.****6** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Змістовий модуль 1.** Практична фонетика англійської мови |
| Тема 1. Звукова будова англійського слова | 48 | - | 12 |  | 36 |
| Тема 2.Інтонаційне оформлення англомовного речення | 42 | - | 12 |  | 30 |
| **Разом за змістовним модулем 1** | **90** | **-** | **24** |  | **66** |
| **Разом за 1-й семестр** | **90** | **-** | **24** |  | **66** |

**СЕМЕСТР 2-й**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назви тем |  | Кількість годин |
|  | Заочна форма |
| Усього |  | у тому числі |
|  | **л** | **п/с.** | **лаб.** | **ср.****6** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Змістовий модуль 1.** Практична фонетика англійської мови |
| Тема 3.Інтонаційне оформлення англомовного тексту | 26 | - | 6 |  | 20 |
| Разом за змістовним модулем 1 | **26** | **-** | **6** |  | **20** |
| **Змістовий модуль 2.** Усна комунікація англійською мовою |
| Тема 1. Describing People: “Appearance and character”. | 12 | - | 2 |  | 10 |
| Тема 2. Growing up: “Age”. | 12 | - | 2 |  | 10 |
| **Разом за змістовним модулем 2** | **24** | **-** | **4** |  | **20** |
| **Разом за 2-й семестр** | **50** | **-** | **10** |  | **40** |

 **6. Теми практичних занять**

**СЕМЕСТР 1-й**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| **Змістовий модуль 1.** Практична фонетика англійської мови. |
| 1 | *Тема 1:* Звукова будова англійського словаЗагальні поняття про фонетику та фонему. Органи мовлення. Поняття про транскрипцію, типи транскрипцій. Транскрипційні значки. Система англійських приголосних. | 6 |
| 2 | *Тема 1:* Дзвінкі та глухі приголосні. Система англійських голосних. Монофтонги. Поняття про дифтонги. Поняття про склад. Правила поділу на склади. Типи складів. Словесний наголос. Типи словесного наголосу. | 6 |
| 3 | *Тема 2*: Інтонаційне оформлення англомовного реченняПоняття про фразовий наголос. Сильні та слабкі форми.Логічний наголос. Емфатичний наголос. Ритм та наголос. Ритмічна група. Правила поділу на ритмічні групи.  | 6 |
| 4 | *Тема 2*: Інтонація: компоненти, функції. Інтонаційна група (синтагма). Поділ на інтонаційні групи (синтагми). | 6 |
| **Разом за ЗМ 1** | **24** |

**СЕМЕСТР 2-й**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| **Змістовий модуль 1.** Практична фонетика англійської мови. |
| 1 | *Тема 3.**Інтонаційне оформлення англомовного тексту.*Фонетичні явища на сегментному рівні (загублення вибуху на стику двох приголосних, латеральний та носовий вибухи). Оглушення сонантів та їх стягнена промова. Загублення аспірації. | 2 |
| 2 | *Тема 3.*Асиміляція та її види. Правила читання англійських букв та буквених сполучень. Слова, які являються винятками з правил. | 2 |
| 3 | *Тема 3.*Синтаксичний та логічний наголос. Головні параметри англійської просодії.Розуміння ритму англійського висловлювання. Інтонаційна модель та її структурні компоненти. Термінальні тони англійської мови: The Low Fall, The Low Rise. | 2 |
| **Разом за ЗМ 1** | **6** |
| **Змістовий модуль 2.** Усна комунікація англійською мово |
| 1 | *Тема 1.* Describing People: *“Appearance and character”.*Retelling of the text “Appearance and character”, description of the character of a good person and of a bad person. Give definitions and their examples of the following words using the English-English vocabulary; write down about two of the given events which have made you feel really depressed.Describing the characters of your friends and actors and members of the family; ex. 19-22: describe what you feel on the basis of the given situations; put down things which have happened to you which really made you angry; enumerate the most striking traits of people’s characters. | 2 |
| 2 | *Тема 2: Growing up:* *“Age”.*Reading and translation the text “The Royal Family”, making questions to the text; creation dialogues with the words of the active vocabulary. Retelling of the text “The Royal Family”, making situations with the colloquial phrases, ex. 1-3: Matching expressions with their meanings; making up own sentences with the expressions from exercise 3. | 2 |
| **Разом за ЗМ 2** | **4** |
| **Разом за 2-й семестр** | **10** |

 **8. Самостійна робота**

**1-й семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми/ види завдань | Кількістьгодин |
| **Змістовий модуль 1.** Практична фонетика англійської мови  |
| 1 | Тема 1. Головні відомості про мовленнєвий апарат. Функції органів мовлення. Порівняння артикуляційних баз англійської та української мов. Характерні особливості англійської артикуляційної бази. / підготовка до практичних занять | 4 |
| Тема 1. Система англійських голосних звуків. Довгі та стислі голосні. Голосні переднього, середнього та заднього ряду; високого, середнього та низького підйому. Позиційна довгота. / підготовка до практичних занять | 16 |
| Тема 1. Дифтонги та їх особливості. Трифтонги та їх особливості. / підготовка до практичних занятьСистема англійських приголосних звуків. Твердість і палаталізація при артикуляції приголосних. Сонорні звуки. Особливості вимови консонантних комплексів. / підготовка до практичних занять | 10 |
| Тема 1. Фонетичні явища на сегментному рівні. / підготовка до практичних занятьПравила читання англійських наголошених голосних. Правила читання приголосних букв та буквених сполучень. / підготовка до практичних занять | 4 |
| Тема 1. Наголос та його типи в англійській мові. / підготовка до практичних занять | 2 |
| 2 | Тема 2. Головні параметри англійської просодії. / підготовка до практичних занятьІнтонаційна модель. / підготовка до практичних занять | 8 |
| Тема 2. Структурні компоненти інтонаційної моделі/ підготовка до практичних занятьРитм англійського висловлювання. / підготовка до практичних занять | 8 |
| Тема 2. Головні ядерні тони англійської мови. / підготовка до практичних занятьІнтонаційне оформлення чотирьох комунікативних типів висловлень в англійській мові. / підготовка до практичних занять | 8 |
|  | Тема 2. Інтонаційне оформлення чотирьох типів питань / підготовка до практичних занять | 6 |
|  **Разом за ЗМ 1.** | **66** |
|  **Разом за 1 семестр** | **66** |

**2-й семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми/ види завдань | Кількістьгодин |
| **Змістовий модуль 1.** Практична фонетика англійської мови |
| 1 | Тема 3. Інтонаційне оформлення звернень. / підготовка до практичних занять | 4 |
| 2 | Тема 3. Інтонаційне оформлення уточнення / підготовка до практичних занять | 3 |
| 3 | Тема 3. Інтонаційне оформлення вступних фраз. / підготовка до практичних занять | 4 |
| 4 | Тема 3. Інтонаційне оформлення елементів перерахування у реченні / підготовка до практичних занять | 3 |
| 5 | Тема 3. Інтонаційне оформлення речень, що містять обставини. / підготовка до практичних занять | 2 |
| 6 | Тема 3. Інтонаційне оформлення слів автора / підготовка до практичних занять | 2 |
| **7** | Тема 3. Інтонаційне оформлення наказових речень / підготовка до практичних занять | 2 |
|  **Разом за ЗМ 1** | **20** |
| **Змістовий модуль 2.** Усна комунікація англійською мовою |
| 1 | Тема 1. Describing People: Appearance and character. The fulfilment of additional exercises: Describe the appearance of your parents. / preparation for practical lessons Describe the appearance of the most beautiful and ugliest person. / preparation for practical lessons | 4 |
| 2 | Тема 1. Put down things which have happened to you which really made you angry. Imagine they all have happened today. / preparation for practical lessons | 4 |
| 3 | Тема 1. Enumerate the most striking traits of people’s characters. / preparation for practical lessonsWhat are the essential factors that help to mould a person’s character / preparation for practical lessons | 4 |
| 2 | Тема 2. Growing up: Age. The fulfilment of additional exercises:Speak about your family / preparation for practical lessonsHow easy is it for parents and children to understand each other / preparation for practical lessons | 4 |
| 5 | Тема 2. How far do you agree that friends are more important than family / preparation for practical lessons | 4 |
|  **Разом за ЗМ 2.** | **20** |
|  **Разом**  | **40** |

**12. Питання для підсумкового контролю**

**Залік 1-й семестр**

**Змістовий модуль 1.** Практична фонетика англійської мови

1. Теоретичні основи фонетичного складу мови:

1. Загальні поняття про фонему.

2. Органи мовлення.

3. Поняття про транскрипцію, типи транскрипцій. Транскрипційні значки.

4. Система англійських приголосних. Дзвінкі та глухі приголосні.

5. Система англійських голосних. Монофтонги. Поняття про дифтонги.

6. Поняття про склад. Правила поділу на склади. Типи складів.

7. Словесний наголос. Типи словесного наголосу.

8. Фонетичний розбір слова.

9. Поняття про фразовий наголос. Сильні та слабкі форми.

10. Логічний наголос. Емфатичний наголос.

**Іспит 2-й семестр**

**Змістовий модуль 1.** Практична фонетика англійської мови

1. Теоретичні основи фонетичного складу мови:

1. Ритм та наголос. Ритмічна група. Правила поділу на ритмічні групи.

2. Інтонація: компоненти, функції. Інтонаційна група (синтагма).

3. Поділ на інтонаційні групи (синтагми). Структура інтонаційної групи.

4. Типи тонів.

5. Інтонограма.

6. Фонетичний розбір речення

7. Інтонація комунікативних речень.

8. Фонетичне явище: асиміляція та її види.

9. Фонетичне явище редукція та її види.

10. Фонетичне явище: втрата вибуху.

11. Фонетичне явище: носовий вибух.

12. Фонетичне явище: латеральний вибух.

13. Фонетичне явище: оглушення сонантів.

14. Фонетичне явище: втрата аспірації.

15. Інтонаційне оформлення звернень: на початку речення, наприкінці речення.

16. Інтонаційне оформлення уточнення: на початку речення, наприкінці речення.

17. Інтонаційне оформлення вступних фраз: на початку речення, наприкінці речення.

18. Інтонаційне оформлення елементів перерахування.

19. Інтонаційне оформлення речень, що містять обставини: на початку речення, наприкінці речення.

20. Інтонаційне оформлення слів автора: на початку речення, наприкінці речення.

21. Ситуативне використання інтонаційних моделей.

22. Фонетичний розбір тексту.

**Змістовий модуль 2.** Усна комунікація англійською мовою

1. Appearance and Character;

2. The Royal Family;

3. The appearance of your friend;

4. The appearance of a famous actor;

 5. Your own appearance;

6. The age of your relatives;

7. The description of appearance of the most beautiful person you have ever met.

8. The description of appearance of the ugliest person you have ever met.

9. The things which have happened to you which really made you angry.

10. The most striking traits of people’s characters.

11. How easy is it for parents and children to understand each other.

12. How far do you agree that friends are more important than family.

13. What problems do you think are caused by people of different ages living together.

14. In what ways can money cause arguments between parents and children.

**Зразок екзаменаційного білету**

1. Виразне читання художнього монологічного тексту з вживанням адекватних інтонаційних моделей.

2. Репрезентація підготовленого тексту.

3. Відповідь на теоретичні питання.

4. Лексичні питання.

**13. Розподіл балів, які отримують студенти**

**Залік 1-й семестр**

|  |  |
| --- | --- |
| Поточний контроль | Сума балів |
| Змістовний модуль 1 | 100 |
| Т150 | Т250 |

**Іспит 2-й семестр**

У ході **поточного контролю** студент може отримати максимальну оцінку 80 балів: 40 балів за кожну тему змістового модуля.

**Підсумковий контроль:** відповідь під час іспиту, який теж оцінюється за 100-бальною шкалою (читання монологічного тексту – 5 балів, презентація підготовленого тексту – 5 балів, відповідь на теоретичні питання – 5 балів, бесіда за темою – 5 балів).

Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це сума балів за поточний контроль та підсумковий контроль.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Поточний контроль | Підсумковий контроль (іспит) | Сума балів |
| Змістовий модуль 1 | Змістовий модуль 2 |
| 40 | 40 | 20 | 100 |
| Т 3 | 40 | Т 1 | 20 |
| Т 2 | 20 |

**13. Навчально-методичне забезпечення**

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Основна іноземна мова (англійська)»,1-й рік навчання заочне відділення 2020-2023.