|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф. і. по батькові  | **Назва теми**  | Науковий керівник | Прим.  |
|  |  | **Курсові роботи 4 курс**  | **2020-2021н.р.** |  |
| 1 | Кириленко В. | Розвиток соціокультурної компетенції при навчанні іспанської мови в середній школі. | К.пед.н., доцентГригорович О.В. |  |
| 2 | Кирилюк А. | Використання інтернет-технологій при навчанні іспанської мови в середній школі. | К.пед.н., доцентГригорович О.В. |  |
| 3 | Фериме А. | Характеристика літературних пам’яток староіспанського періоду. | К.пед.н., доцентГригорович О.В. |  |
| 4 | Малицька Н. | Функціонування іспанського герундія та українського дієприслівника (порівняльна характеристика) | К.філол.н., доцент Гринько Л.В. | Відрах. |
| 5 | Затейна М. | Використання Subjuntivo в складних реченнях | К.філол.н., доцент Гринько Л.В. |  |
| 6 | Саріван А. | Функції кондиціоналу та його використання в іспанській мови | К.філол.н., доцент Гринько Л.В. |  |
| 7 | Нагорна Д. | Концепт «подорож» в іспанській лінгвокультурі  | К.пед.н., доцент ШуппеЛ.В. |  |
| 8 | Іващенко А | Джерела поповнення лексики іспанської мови на сучасному етапі.  | К.пед.н., доцент ШуппеЛ.В. |  |
| 9 | Красильнікова Р. | Концепт «гроші» в іспаномовному слензі. | К.пед.н., доцент ШуппеЛ.В. |  |
| 10 | Ібришимова Карина | Гендерні стереотипи в романі Кармен Лафорет «Ніщо». | К.пед.н., доцент ШуппеЛ.В. |  |
| 11 | Романенко В. | Особливості заголовка в іспанських ЗМІ | Доцент Ніцевич А.О. |  |
| 12 | Михайлова А. | Хронотоп у повісті Г. Гарсія Маркеса «Хроніка оголошеної смерті» | Доцент Ніцевич А.О. |  |
| 13 | Ковалевська І. | Фразеологічні одиниці в сучасній іспанській мові. | Доцент Ніцевич А.О. |  |
| 14 | Кремень А. | Іспанські дієслівні моделі, які позначають якісне перетворення суб’єкта  | Ст. викладач Вещицька В.О. | Відрах. |
|  |  |  |  |  |